



DOMINUS PRODUCTION
PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE FILMICA

SCHEMA SCUOLE: IL FILM GOD'S NOT DEAD

“La fede e la ragione sono come le due ali con le quali lo spirito umano s'innalza verso la contemplazione della verità”¹.

Premessa

La ricerca di un Essere superiore è antica come la storia dell'uomo. Come potrebbe il genere umano vivere e accettare gli avvenimenti, sempre più frequentemente drammatici, senza affidarsi a un Principio di massima moralità, a un'Idea che gli conferisca forza e fiducia nell'avvenire?

Dio, la grande parola usata e spesso abusata nella storia, ha da sempre affascinato e turbato gli animi degli uomini, impegnati a domandarsi se “colui che tutto move”, per riprendere le parole dantesche, esistesse realmente. La ricerca di Dio, di un Ideale superiore alle debolezze del genere umano, di una ragione di vita hanno animato i più profondi e complessi dibattiti: se Dio esiste, qual è il Suo ruolo nella Storia? Se è onnipotente e onnisciente, perché permette che si verifichino guerre, disastri naturali, epidemie, atti di violenza e persecuzione? E se, al contrario, Dio non esistesse, a che scopo continuare a invocare il Suo nome?

Il film *God's NOT Dead* affronta la delicatissima tematica del confronto tra religione e scienza, tra il mondo immanente e quello trascendente. Stimola la riflessione sul libero arbitrio umano e spinge a interrogarsi sui grandi valori della vita.

Il Contesto del Film

God's NOT Dead si snoda lungo l'asse, non necessariamente conflittuale, del rapporto tra fede e ragione, tra sentimento religioso e scienza. Intreccia fra loro storie diverse, accomunate dalla riflessione sulla fede e sulla non-credenza.

La sfida accademica tra lo studente e il professore riguardo l'esistenza di Dio porta a riflettere sulla natura umana e sul ruolo del libero arbitrio. Ciò che il giovane Josh Wheaton contesta al suo docente non è tanto l'assenza di fede in Dio, bensì il fatto che il professor Radisson esiga l'accettazione della sua tesi da parte degli studenti, senza

¹ San Giovanni Paolo II, *Fides et Ratio*, Enciclica ai Vescovi della Chiesa Cattolica circa i rapporti tra fede e ragione, 1998.



lasciare loro facoltà di scelta. Il dibattito si allarga poi alla moralità o immoralità delle azioni umane e al concetto del Male, riproponendo tesi di scienziati e filosofi, in un crescendo di interrogazioni e di dubbi sul senso dell'esistenza.

Le vicende intrecciate nel film, tra cui una toccante storia di malattia e una di abbandono familiare, convergono nelle grandi domande che assillano l'essere umano da sempre: Dio esiste? E se esiste, in che relazione è con le Sue creature?

La Trama del Film

God's NOT Dead s'ispira a un avvenimento realmente accaduto in alcune Università americane, dove gli studenti hanno dovuto abiurare la propria fede dietro pressione del loro insegnante. Per alcuni di questi casi sono state aperte delle cause legali, dettagliate nei titoli di coda del film.

Al primo giorno di università, Josh Wheaton (Shane Harper) si scontra con il professor Radisson (Kevin Sorbo), docente di Filosofia. Quest'ultimo, uomo di scienza e convinto antiteista, chiede ai propri studenti di sposare, ai fini del corso, la tesi per cui Dio sia morto. Josh non può accettare una simile richiesta: per lui Dio è vivo e opera concretamente nella vicenda umana. Accetta così la sfida intellettuale del professore, pronto a dimostrare all'intera classe che Dio esiste. Per riuscire nel suo scopo, dovrà mettere a rischio la vita privata e gli affetti più cari, superando momenti di crisi interiore, anche grazie all'aiuto del Reverendo Dave, suo consigliere spirituale.

Alla storia di Josh si intrecciano quelle di Ayisha, proveniente da una famiglia di fede musulmana, di Mina, fidanzata del prof. Radisson e di Amy, giornalista di successo che lotta contro il cancro. Mentre Mina è combattuta tra l'amore per il professor Radisson e la fede in Dio, Josh conduce la sua battaglia accademica mediante ricerche sull'origine dell'Universo e sul dibattito fra creazionisti e anti-creazionisti.

Il concerto della giovane band cristiana Newsboys riunirà tutti i protagonisti delle storie, fino all'inaspettata conclusione.

Cast Artistico e Tecnico

Il film è interpretato da **Kevin Sorbo**, protagonista della serie televisiva *Hercules, the Legendary Journeys* (1993-1999) e vincitore del premio Movie Guide Award for Most Inspirational Performance of the Year con il film *What If* (2011).

Con lui **Shane Harper**, già famoso con *High School Musical 2* e autore del singolo *Hold You Up*, e il reverendo David A.R. White, partner nella produzione *Pure Flix Entertainment*.



DOMINUS PRODUCTION s.r.l. - PIVA 07120820969
Sede Direzionale: Via Giuseppe Garibaldi 15, 50123 Firenze
Tel. +39 055 046 8068 Fax: +39 055 398 6054
Email: scuole@dominusproduction.com - www.dominusproduction.com



Completano il cast **Willie** e **Korie Robertson**, protagonisti del fortunato show americano *Duck Dynasty*, e la band cristiana **Newsboys**, quattro volte nominata ai *Grammy Music Awards* e campione d'incassi con il singolo *God's Not Dead*.

Ispirato da quest'ultimo e dal libro di **Rice Broocks** (*God's Not Dead: Evidence for God in an Age of Uncertainty*, 2013), il film, scritto da Cary Solomon e Chuck Konzelman, è stato diretto da **Harold Cronk**. Prodotto, fra gli altri, da Elizabeth Travis e Michael Scott, è stato girato presso la Louisiana State University di Baton Rouge, Los Angeles, e la Reliant Arena di Houston, durante un concerto della band Newsboys.

Collegamenti Didattici

Il film *God's NOT Dead*, per l'argomento filosofico trattato, offre importanti spunti di discussione e di approfondimento al programma didattico delle scuole superiori e delle scuole medie inferiori. Di seguito una breve sintesi delle ricadute didattiche.

I. Collegamenti Didattici per le Scuole Secondarie di Secondo Grado

Ricaduta didattica nel programma di Filosofia

1. La ricerca dell'Essere nella filosofia antica: Platone e Aristotele
2. Anselmo d'Aosta: la prova ontologica dell'esistenza di Dio
3. Le 5 vie per ammettere Dio, secondo Tommaso d'Aquino
4. La Sostanza di Spinoza
5. Pascal e la scommessa su Dio
6. Kant: "Il cielo stellato sopra di me, la legge morale dentro di me"
7. Feuerbach: Dio è una proiezione dell'uomo
8. Dio è morto, secondo Nietzsche
9. Kierkegaard e l'esistenzialismo
10. Freud: la religione incarna i più antichi desideri umani

Ricaduta didattica nel programma di Letteratura

1. Tra fede e ragione: la *Commedia* e le altre opere dantesche
2. Etica e politica nel Rinascimento: Guicciardini e Machiavelli
3. *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Galileo Galilei
4. Vico e *La Scienza Nuova*: mente umana e mente divina
5. Tra spirito illuministico e cultura romantica: la Provvidenza di Manzoni
6. Esiste un Dio? Il pessimismo cosmico di Leopardi
7. Dostoevskij e la morale di Dio
8. Conciliare religione e scienza: *Il Santo* di Fogazzaro

Ricaduta didattica nel programma di Storia



DOMINUS PRODUCTION s.r.l. - PIVA 07120820969
Sede Direzionale: Via Giuseppe Garibaldi 15, 50123 Firenze
Tel. +39 055 046 8068 Fax: +39 055 398 6054
Email: scuole@dominusproduction.com - www.dominusproduction.com



1. Dopo la Riforma: il caso Galileo
2. Il secolo dei Lumi: fra naturalismo e deismo
3. L'uomo nuovo della Rivoluzione francese
4. Pio IX: il *Syllabus* e il *Dei Filius*
5. I totalitarismi del XX secolo: il razionalismo contro la fede
6. Primo Levi: dopo Auschwitz non può esistere alcun Dio
7. Per la difesa della libertà: il *samizdat* sovietico
8. Il Concilio Vaticano II e la *Gaudium et Spes*
9. *Fides et Ratio*: la conciliazione di Giovanni Paolo II

Ricaduta didattica nel programma di Scienze

1. Il trionfo della ragione scientifica: Copernico, Keplero, Newton
2. Darwin e l'*Origine delle specie*
3. Il XX secolo: Einstein, il Big Bang, la fisica quantistica
4. Dio e la scienza oggi: Zichichi, Tartaglia, Hewish, Davies, Aczel
5. VMAT2: il gene di Dio

Ricaduta didattica nel programma di Religione

1. La ricerca di Dio
2. Il Gesù della storia e il Gesù della fede
3. La buona scienza (bioetica, fecondazione assistita, aborto ed eutanasia).

II. Collegamenti interdisciplinari per le Scuole Secondarie di Primo Grado

Collegamento con Letteratura italiana

1. Tra fede e ragione: *La Divina Commedia* di Dante Alighieri
2. Etica e politica nel Rinascimento: *Il Principe* di Machiavelli
3. *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Galileo Galilei
4. L'Illuminismo e la creazione di una fede "naturalistica"
5. La Provvidenza di Manzoni e la fede nel Romanticismo
6. Il pessimismo cosmico di Leopardi
7. *Se questo è un uomo* di Primo Levi: dopo Auschwitz non può esistere alcun Dio

Collegamento con Storia

1. Galileo Galilei e la nascita del metodo scientifico
2. L'Illuminismo: la ragione come guida
3. L'uomo nuovo della Rivoluzione francese
4. La fede e il Romanticismo
5. I totalitarismi perfetti e il razionalismo: nazismo e comunismo

Collegamento con Scienze



DOMINUS PRODUCTION s.r.l. - PIVA 07120820969
 Sede Direzionale: Via Giuseppe Garibaldi 15, 50123 Firenze
 Tel. +39 055 046 8068 Fax: +39 055 398 6054
 Email: scuole@dominusproduction.com - www.dominusproduction.com



1. Il trionfo della ragione scientifica: Copernico, Keplero, Newton
2. Darwin e l'*Origine delle specie*
3. Il XX secolo: Einstein e il Big Bang

Collegamento con Educazione Civica

Collegamento con articoli della Costituzione Italiana che garantiscono le libertà civili, in particolare la libertà di pensiero e religiosa.

Collegamento con Religione

1. Le fedi nel mondo
2. Il significato di fede
3. Il bisogno di credere
4. Che cos'è l'ateismo

Collegamento con Musica

1. Musica sacra e profana: caratteristiche a confronto
2. Le canzoni degli anni '60 e '70: *Dio è morto* di Francesco Guccini. Analisi del testo e della musica.

Collegamento con Arte e Immagine

1. Iconografia della crocifissione attraverso i secoli
2. Cristo morto nelle opere d'arte
3. Cristo risorto nelle opere d'arte

Distribuzione in Italia

Lanciato negli USA da *Pure Flix Entertainment*, *God's NOT Dead* ha conseguito brillanti e inaspettati successi: con oltre dieci milioni di biglietti emessi nei soli Stati Uniti d'America, rappresenta uno dei principali successi di film etico-motivazionali degli ultimi anni, dando riscontro della forte esigenza di risposte ai grandi quesiti esistenziali da parte del pubblico giovane.

In Italia il film è distribuito da *Dominus Production*, nata nel 2010 con lo scopo di distribuire pellicole di alto valore artistico e culturale contenuto etico, educativo e morale. *Dominus Production* è in contatto diretto con il proprio pubblico, che si compone di centri culturali, associazioni cattoliche, parrocchie, scuole e famiglie, per un totale di circa dodici milioni di persone di ogni fascia di età.

Per la forte valenza didattica e culturale del film, Dominus Production propone la visione del film nelle scuole, come fonte di stimolo alla crescita civica, culturale ed etica dello studente.

Per maggiori informazioni sul prossimo film in uscita: www.godsnotdead.it.



DOMINUS PRODUCTION s.r.l. - PIVA 07120820969
 Sede Direzionale: Via Giuseppe Garibaldi 15, 50123 Firenze
 Tel. +39 055 046 8068 Fax: +39 055 398 6054
 Email: scuole@dominusproduction.com - www.dominusproduction.com

